



**À G.: do G.:A.:D.:U.:  
Grande Loja Maçônica do Estado de São Paulo  
ARLS "Cavaleiros da Fraternidade nº. 839"  
Or.: de Mogi das Cruzes - SP**



## **AS VIBRAÇÕES ARGENTINAS**

**AAmad.:Iir.:,** todos já percebemos e estamos acostumados que no início de nossos trabalhos em loj.: em uma certa parte da sessão são executadas 12 vibrações Argentinas, que são executadas em um instrumento que se assemelha a um sino como era executado nos primórdios por vários povos. Argentina não é relacionado ao nosso país vizinho pertencente a América do Sul, Argentina é igual do Latim Argento que significa a Prata. Nos primórdios essas vibrações eram feitas por sinos feitos de prata pois é o melhor metal para emitir um som claro, musicalmente simbolizando a sétima nota musical que é a nota si era também utilizado para muitas coisas como aviso de guerra, de funeral, como sinal de possível invasão de países, e chamamento para o início e término dos trabalhos em uma comunidade. Também era associada aos 12 signos do zodíaco, bem como associada também quando a terra chega em um eixo perfeito de igualdade e equilíbrio determinando de maneira exata 12 horas do dia e 12 horas da noite.

Podemos ficar citando várias teorias de estudiosos sobre as vibrações Argentinas em diversos povos, porém esse não é o intuito, mais sim trazer um entendimento espiritual sobre essas vibrações no início e término de nossas sessões. **AAmad.:Iir.:** tudo que se refere a ruído ou podemos chamar de som não podemos vê-lo, mais ouvimos e isso nos causa vários sentimentos, alguns sons irritam nossos ouvidos manifestando em nossos corações o sentimento de raiva, outros sons são tão lindos e suaves que despertam em nós um sentimento de tranquilidade e paz, como por exemplo quando ouvimos uma música alegre logo ficamos felizes ao ponto de expressarmos nossos sentimentos referente aquela música através de gestos ou até uma dança, porém quando escutamos sons tristes como por exemplo o toque de silêncio ou um louvor devido a perda de um ente querido, isso nos remete a tristeza e muitas vezes choramos, isso se resume a um estudioso de música Paschoal Bonna, que definiu música segundo ele como “Música é a arte de manifestar os diversos afetos da nossa alma mediante o som”, com essa definição passo a discorrer conforme meu entendimento sobre as vibrações Argentinas.

Essas vibrações meus **AAmad.:Iir.:** não podemos considerar em nossas sessões como simples batidas, pois elas são de suma importância para nós, mais do quanto imaginamos, ela nos diz o horário dos trabalhos do Apr.: Maç.:, ela também na parte espiritual serve para nos purificar nossos corações, nossa alma e espírito para que possamos esquecer naquele momento de nossas sessões ritualísticas os problemas profanos e voltarmos toda nossa energia no sentido de fortalecer ainda mais nossa egrégora, as vibrações Argentinas também servem para nos equilibrar trazer paz,

**Avenida Japão, n.º 515, Bairro Alto do Ipiranga, Mogi das Cruzes – SP.**



**À G.: do G.:A.:D.:U.:**  
**Grande Loja Maçônica do Estado de São Paulo**  
**ARLS "Cabaleiros da Fraternidade nº. 839"**  
**Or.: de Mogi das Cruzes - SP**



tranquilidade, para que nosso trabalho na oficina quando do término da sessão sejam considerados justos e perfeitos, e que G.:A.:D.:U.: receba em seu trono divino nossos trabalhos como incenso suave as suas narinas, e nos abençoe concedendo sabedoria, força e beleza, para demonstrarmos quem somos para todas as pessoas e melhorar nosso mundo com nossas virtudes.

Concluindo as vibrações Argentinas em nossa ritualística devemos levar com seriedade, e ouvi-las com a máxima atenção pois cada vibração intercalada por 3 segundos, representa muito para nossa evolução como seres humanos e como MMAç.:., pois lembre-se que para cada vibração algo dentro de você começa a mudar e quando completada as 12 vibrações eu creio que nossa egrégora e nossos trabalhos serão justos e perfeitos e sairemos do templo melhores do que entramos. Que o G.: A.: D.: U.: vos ilumine em todos os sentidos. que assim seja.

**Referência- Ritual do grau de Aprendiz Maçom, Rito Adonhiramita publicado pelo Grande Oriente do Brasil – GOB - Edição 2009**

Mogi das Cruzes, 22 de Novembro de 2023

Renato Carlucci Alves dos Santos

Nome Histórico- Ramsés

Avenida Japão, n.º 515, Bairro Alto do Ipiranga, Mogi das Cruzes – SP.